

Opción A

Parte teórica. Desarrolla las siguientes preguntas:

- 1.- Elige una de estas dos:
 - 1.1.- Compara la obra pictórica de las pintoras Berthe Morisot y Mary Cassatt con los pintores coetáneos.
 - 1.2.- Compara las etapas creativas de Picasso: épocas azul, rosa, cubista, surrealista.
- 2.- Compara la obra arquitectónica de Antonio Gaudí, Víctor Horta y Adolf Loos.
- 3.- Analiza la importancia para el cine de la obra creativa de Walt Disney.

Parte práctica. Analiza y comenta las siguientes obras:

1 Elige una de estas dos imágenes:

1.1



1.2



2



3



4



Opción B

Parte teórica. Desarrolla las siguientes preguntas:

- 1.- Elige una de estas dos:
 - 1.1.- Explica las principales características del movimiento surrealista.
 - 1.2.- Describe la importancia de la escultura vasca. Indica las obras de Jorge Oteiza, Eduardo Chillida y Agustín Ibarrola.
- 2.- Explica la evolución desde el arte basado en la naturaleza (modernismo), al arte geométrico (art decó).
- 3.- Explica la evolución de la arquitectura, desde el edificio como función al edificio como espectáculo.

Parte práctica. Analiza y comenta las siguientes obras:

1 Elige una de estas dos imágenes:

1.1



1.2



2



3



4

